



Chris Jarrett
Adrien Dennefeld
Jérôme Fohrer
Pascal Gully

FOUR FREE OFFSHOTS

CONCERT

fr. +33 (0)6 898 87 30 53
a.dennefeld@gmail.com

INTL 0049-6342-921203
chris@chrisjarrett.de

Élégantes et réfléchies, les compositions instrumentales de FOUR FREE sont des danses inhabituelles et contrastées. Nous ne sommes pas loin de découvrir une musique de chambre apprêtée au jazz et aux improvisations.

S'agit-il de tirs qui n'atteignent jamais leurs cibles ? de photos prises en cachette et qui ne doivent pas être exposées ? Quelque chose d'hybride, de polarisé ou encore inversé ? Des histoires d'évolution, de mutation et d'origine commune ?

Enfin, vous pouvez tout imaginer car le Four Free mené par Chris Jarrett est très libre, intègre et sincère. Les richesses se partagent. Ici, personne ne porte de masque et c'est la seule règle perceptible !

Mais peut-on uniquement se fier aux apparences ? Avec de l'humour et même un certain «sans gêne», des thèmes proches de la musique moderne font leurs apparitions ici ou là. Bartok n'est pas loin, Mingus non plus. Des influences qui vont de William Byrd aux musiques très contemporaines.

Et puis nous sommes plongés sans ménagement dans l'obscurité, incapable de fuir devant l'attrait que procure l'effet de surprise. Enfin, tout redevient clair et précis, sérieux et loin d'être une mascarade.



Chris Jarrett - piano

Chris Jarrett est né en 1956 aux États-Unis dans une famille où la musique occupe une place prépondérante. Il étudie le piano quelques temps au conservatoire d'Oberlin, proche de Cleveland, mais pour des raisons financières, il doit interrompre son apprentissage.

On le retrouve pêcheur de crevettes au Texas, ouvrier dans une usine d'acier puis dans une fabrique de ciment, vendeur à domicile, employé de bureau à New-York...

D'origines slovènes, il décide de retourner en Europe au début des années 80. Il s'installe dans le nord de l'Allemagne et redécouvre ses intérêts créatifs. Sa carrière de compositeur et pianiste débute véritablement en 1985 à Oldenburg avec son premier ballet. Depuis, il met sa plume et son doigté au service du théâtre, de la danse, pour l'opéra ou encore la musique de films. Avec Four Free, qu'il conçoit comme un «ensemble de musique de chambre hardcore», Chris Jarrett joue son joker musical, se libère, s'amuse, bluffe.



Adrien Dennefeld - guitare

Adrien Dennefeld est né en 1983 à Strasbourg. Il a commencé de la musique à l'âge de sept ans en apprenant le violoncelle. Après avoir étudié cet instrument durant neuf années, il a commencé à jouer de la guitare sur ses albums préférés tout en s'initiant à l'improvisation.

De la musique pop au jazz, du metal à la musique contemporaine, Adrien Dennefeld prend, puise ce qu'il veut dans ces différents styles afin de s'exprimer librement.

Il a toujours été impliqué dans de nombreux projets pluri artistiques et compose notamment pour la danse, le théâtre et le film. On le retrouve sur scène un peu partout en Europe dans plusieurs ensembles. Avec Four Free, Adrien poursuit sa recherche de nouveaux sons en associant sa guitare électrique aux traitements électroniques.



Jérôme Fohrer - contrebasse

Jérôme Fohrer est né dans l'Est de la France, dans le Sundgau.

Il a commencé sa carrière par la basse électrique dans plusieurs groupes de rock. Son intérêt croissant pour le jazz le mène à Strasbourg où il étudie la contrebasse.

Jamais enfermé dans une camisole de force stylistique, il improvise, joue du jazz mais évolue également en orchestres de musique contemporaine et baroque.

Sa flexibilité et son sens de l'humour lui ont permis de prendre part à de nombreux projets variés. Son goût prononcé pour la création le pousse à sortir des sentiers battus en privilégiant les compositions originales et l'improvisation.

Pascal Gully - batterie

Pascal Gully est né en 1969 à Strasbourg. Il commence la batterie à l'âge de douze ans

Sa curiosité pour différentes formes musicales l'incite à jouer du rock, du jazz, des musiques improvisées et de la musique contemporaine

Il aime les projets pluridisciplinaires et travaille avec des danseurs, des chorégraphes, des metteurs en scène et des réalisateurs.

On le retrouve sur différentes scènes d'Europe, d'Afrique et d'Amérique, en solo, en duo, en trio ou autre.

Ses rythmes inimitables et son jeu subtil lui permettent de prendre part, de créer et d'évoluer dans Four Free.





Chris Jarrett
Adrien Dennefeld
Jérôme Fohrer
Pascal Gully

FOUR FREE OFFSHOTS

CONCERT

fr. +33 (0)6 898 87 30 53
a.dennefeld@gmail.com

INTL 0049-6342-921203
chris@chrisjarrett.de