



Chris Jarrett
Adrien Dennefeld
Jérôme Fohrer
Pascal Gully

FOUR FREE OFFSHOTS

CONCERT

INTL 0049-6342-921203
four4free3@gmail.com

FOUR FREE is a fine mixture of fun and sophistication. Chris Jarrett's quartet shines with elegance and thoughtfulness. The compositions range in style from the dance-like through something like modern chamber music to jazz and free, unharnessed improvisations.

Is it about a shot which misses its target? Photos taken in secret and which may not be exposed? Something hybrid, or polarized or inverted? Stories of evolution, transformation and common origin?

In the end, it could refer to the obvious lack of «showiness» in the music; the relaxed and the spontaneous, the sincere and the real, the expressiveness which includes all facets of human nature.

The music is full of hymns and humor (even the "bad-mannered" kind) with influences ranging from Bartok through Mingus and from William Byrd to the very contemporary.

And then we are unceremoniously plunged into darkness, incapable of running away from a new surprise.

Mit „Offshots“ präsentiert Chris Jarretts Quartett - FOUR FREE - eine Musik, die hintergründigen Spaß und Tiefsinn mit Eleganz und Emotion glänzend kombiniert. Stilistisch reichen die Kompositionen vom Tänzerischen bis zum Kammermusikalischen und vom „Jazzigen“ bis zu völlig Ungezügelterm.

Der Begriff „Offshots“ ist schwer zu erklären. Ein Schuss, der sein Ziel verfehlt? Fotos, die zufällig oder gar heimlich geschossen wurden? Hybrides, Exotisches? Geschichten über Entwicklungen oder Metamorphosen?

An Ende ist es vielleicht dieser entspannte und spontane Vortrag, die Authentizität, die Ausdruckskraft, die alle Facetten der menschlichen Natur einbezieht.

Die Musik ist voller Hymnen und Humor (auch der satirischen Sorte), mit Einflüssen von Bartok bis Mingus, von William Byrd bis zur modernen „E-Musik“.

Und dann werden wir unsanftinabgestürzt in die Dunkelheit – unfähig, vor einer neuen Überraschung zu flüchten.



Chris Jarrett
piano - klavier

Chris Jarrett is a composer who plays the piano. His music has taken him to all parts of the world and given him the chance to work with great musicians, big and small.

Born in 1956 in the USA, he studied music there (Oberlin Conservatory) for a time, but left the sterility of college soon (penniless) to take jobs in the most differing kinds of hard labor.

After his immigration "back" to Europe (part of his family are of Slovenian origin), he found the time to rebuild his creative interests and began his career again in 1985. Since then, he has set his pen and his fingers to music for the theater, ballet, opera, "oriental-jazz", film-music, piano and chamber music, etc.

In the "hardcore-chamber ensemble" Four Free, which was founded in 2005, Chris Jarrett is playing his musical wild card and opening up the more spontaneous and even jocular side of his creative world.

Chris Jarrett ist zuerst Komponist, dann Pianist. Seine Musik gibt ihm die Möglichkeit die halbe Welt zu bereisen, ob alleine oder mit großen Musikern, bekannt und unbekannt. Geboren 1956 in den USA, studierte er für eine kurze Zeit am Oberlin Conservatory of Music in Ohio, verließ aber diese sterile Umgebung, praktisch ohne Geld, um die verschiedensten Arbeiten (in der Fabrik, zur See, etc.) anzunehmen.

Nach seiner Immigration "zurück" nach Europa (seine Verwandten sind Slowenen) fand er Zeit, seine künstlerischen Interessen zu reaktivieren, und begann 1985 das Konzertieren. Seitdem setzt er Feder und Klaviatur für Ballet, Kammermusik, orientalischen Jazz, Oper, Filmmusik und Klavier ein. In der "Hardcore-Kammermusik"-Besetzung "Four Free" spielt er seine musikalischen Joker aus und öffnet die spontane und sogar humoristische Seite seines kreativen Universums.



Adrien Dennefeld
electric guitar - E-Gitarre

Adrien Dennefeld was born in 1983 in Strasbourg. He started music at the age of seven by learning the cello. After nine years of studying this instrument, he began playing guitar with his favorite records and so learned the rudiments of improvisation. From pop music to jazz, from hard rock to contemporary music, Adrien Dennefeld takes what he needs from these styles to express himself freely. He has also been deeply involved in dozens of projects involving the other arts, and often composes music for dance, theater and film. He has played in numerous festivals in Europe with various ensembles; at the same time launching new projects - in particular with African musicians.

In Four Free, Adrien is pursuing his search for new sounds by subtly mixing his wild electric guitar into electronic treatments.

Adrien Dennefeld wurde 1983 in Straßburg geboren. Mit sieben begann er Cello zu spielen. Neun Jahre später erlernte er beim Gitarrespiel zu seinen Lieblingsplatten die Grundlagen der Improvisation. Adrien Dennefeld verwendet für seinen musikalischen Ausdruck, was immer er benötigt – von Popmusik bis Jazz, von Hardrock bis zeitgenössischer E-Musik. Er war nicht nur an dutzenden Projekten beteiligt, die verschiedene Kunstformen verbinden, sondern komponiert auch Musik für Tanz, Theater und Film. Er spielte mit verschiedenen Besetzungen auf zahlreichen europäischen Festivals und gründete zudem neue Projekte, insbesondere mit afrikanischen Musikern. Bei Four Free setzt Adrien seine Suche nach neuen Sounds fort, indem er sein unbändiges Gitarrenspiel auf raffinierte Art elektronisch bearbeitet.



Jérôme Fohrer
double bass - kontrabass

Jérôme Fohrer was born in Eastern France in the region called Sundgau. He began his career with the electric bass in rock formations. His growing interest in jazz was a major cause for his move to Strassbourg, where he began his studies of the double bass.

Never at home in stylistic straight-jackets, he found himself paving his way as a continuo-bassist, an improviser and orchestra-member playing contemporary and baroque music, and as a jazz musician. His flexibility and security of style (and his sense of humor) have allowed him to take part in dozens of different projects in which inspiring musicians were active.

His creativity has lead him to work with groups well-known for their original compositions and improvisations rather than those repeating a known repertoire.

Jérôme Fohrer wurde im Sundgau geboren, einer Region im Osten Frankreichs. Er startete seine musikalische Karriere als Bassist in Rockbands. Sein zunehmendes Interesse am Jazz führte ihn nach Straßburg, wo er Kontrabass studierte. Musikalische Zwangsjacken passten ihm nie, und so setzte er seinen Weg fort: als Generalbassist, als Improvisateur, als Mitglied von Orchestern für zeitgenössische und Barockmusik sowie als Jazzmusiker. Seine Vielseitigkeit und Stilsicherheit (und sein Sinn für Humor) ermöglichten ihm die Teilnahme an vielen verschiedenen Projekten mit inspirierenden Musikern. Seine Kreativität zieht ihn mehr zu Ensembles mit Eigenkompositionen und Improvisation als zu solchen, die ein bereits bekanntes Repertoire aufführen.

Pascal Gully was born in 1969 in Strasburg, France and began teaching himself the drums at the age of twelve. His curiosity for different kinds of artistic expression led him to apply his precise sense of rhythm and his musicality to dozens of musical (rock, jazz, ethnic, improvised and contemporary) and pluriartistic projects. Since then he has worked with dancers, choreographers, theater-directors and film-makers. He has performed at numerous festivals and concerts with dozens of renowned artists from Europe, Africa and the Americas. His inimitable rhythms and subtle musicianship make him an integral part of the formation "Four Free" in which he plays a creative role equal to that of his colleagues.

Pascal Gully wurde 1969 in Straßburg geboren und begann sich im Alter von 12 Jahren mit dem Schlagzeug zu beschäftigen. Er interessierte sich früh für die verschiedensten Formen künstlerischen Ausdrucks und setzte sein rhythmisches Gefühl und große Musikalität bald in den unterschiedlichsten musikalischen Richtungen ein. So nahm er an Projekten mit Rock, Jazz, improvisierter, ethnischer und zeitgenössischer Musik, sowie an Arbeiten mit Literaten, Tänzern, Choreographen, Regisseuren und Filmemachern teil. Die Liste der Festivals und Konzerte, bei denen Pascal Gully mit namhaften Musikern aus Europa, Afrika und dem amerikanischen Kontinent aufgetreten ist, sprengt den Rahmen einer kurzen Beschreibung. Seine unnachahmbaren Rhythmen und feinfühligkeit sind für "Four Free" ein fester Bestandteil ihrer Musik, und seine kreative Rolle im Quartett ist den Anderen ebenbürtig.

Pascal Gully
drums - schlagzeug

crédit photo : Dorian Rollin



Chris Jarrett
Adrien Dennefeld
Jérôme Fohrer
Pascal Gully

FOUR FREE OFFSHOTS

CONCERT

INTL 0049-6342-921203
four4free3@gmail.com